

## Domingo de Resurrección

### Cofradía del Jesús Resucitado y Santísima Virgen del Socorro

Sobre las 11 de la mañana se celebra la procesión del "Que sí, que no", que es una de las manifestaciones religiosas más llamativa y divertida de la ciudad.

Un pequeño paso sujeta a la imagen de San Juan, que se dirige una primera vez a la iglesia de Santa Ana, donde se encuentra Cristo Resucitado. Vuelve al convento a "dar noticia" de la resurrección de Cristo. Como al parecer tiene fama de mentiroso, no es creído por la Magdalena, por lo que vuelve una segunda vez. A la tercera consigue ser acompañado por la Magdalena. El traslado de las imágenes se hace por jóvenes y a la carrera, mientras una y otra vez se canta lo siguiente:

*"San Juan y la Magdalena,  
Jugaban al esconder.  
San Juan se quitó el zapato,  
la Magdalena sale a correr.  
Que sí, que no,  
que resucitó el Señor".*

Vuelven los dos a confirmar la noticia de la Resurrección a la Madre, que sale del convento, también a la carrera, a encontrarse con su Hijo resucitado en medio del repicar de las campanas y del regocijo de grandes y pequeños.

Cristo Resucitado sale a la puerta de la iglesia parroquial de Santa Ana, mientras San Juan, la Magdalena y la Virgen lo hacen desde el convento de las Madres Agustinas. Una vez reencontrados, desfilan en procesión por el barrio de Santa Ana.

#### Documentación:

- Francisco Pérez Vargas (Restaurador)
- José Quintero Carrasco. *Historia de Fregenal*. Cuarta Edición. 1999. Fregenal de la Sierra (Badajoz)

## FREGENAL DE LA SIERRA

# Semana Santa

## COLECCIÓN FIESTAS

*"La Silueta de los nazarenos, el penetrante olor a incienso, la penumbra de los cirios y velas y un absoluto recogimiento inundan las calles de la ciudad durante los días de celebración de la Semana Santa. Una rica muestra de la imaginería frexenense, caracterizada en su mayoría por su importancia y reconocimiento artístico".*



AYUNTAMIENTO DE  
**FREGENAL  
DE LA SIERRA**  
Concejalía de Empleo, Desarrollo  
Industrial, Comercial y Turístico



## Domingo de Ramos

La Semana Santa local es inaugurada con la celebración del Domingo de Ramos, consistente en una breve procesión en la que se portan los ramos o palmas que serán bendecidos en una de las iglesias de la ciudad.

Antiguamente, y según la tradición oral, la bendición de ramos era acompañada por una simpática procesión conocida como "La Borriquita". Estaba formada por una comitiva de doce niños disfrazados de los doce apóstoles que acompañaban a Cristo que montaba en una borrica real. Los nazarenos o penitentes eran también niños y vestían capirotos blancos con tónicas verdes (las niñas) y rojas (los niños).

## Miércoles Santo

### Cofradía de Ntro. Padre Jesús Atado a la Columna y Virgen del Refugio

La Cofradía se funda en el año 1.885 y desfila con tres pasos diferentes. El primero de ellos representa a Cristo Orando en el Huerto, cuya imagen se fecha en el siglo pasado.

Tras este, el paso Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna, conocido entre la población como "Los Judíos". La imagen es del siglo XIX y el paso, uno de los más vistosos de la Semana Santa local, es de estilo sevillano y fue realizado en el año 1.964.

Y, por último, la Virgen del Refugio, pieza del siglo XIX que antaño procesionaba de rodillas.

## Jueves Santo

### Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Santísima del Mayor Dolor

La tarde del Jueves Santo, después de la celebración de la cena del Señor, se realiza el recorrido de los Sagrarios, consistente en la visita de las diferentes iglesias y capillas abiertas al culto en la ciudad.

Sobre las diez de la noche, la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno arrastra, ayudado del Cirineo, la cruz con la que será crucificado. La imagen está fechada en el siglo XIX y el paso, que es de reciente factura, fue estrenado hace unos cuatro años y está fabricado a base de madera y alpaca plateada. Va seguido por María Santísima del Mayor Dolor, que además lleva una importante cruz gótica de plata.

## Viernes Santo

### Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón y Ntra. Sra. de las Angustias y Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad

Es uno de los días más representativos de la Semana Santa local. Sobre la una de la tarde procesionan dos de las imágenes con mayor importancia histórico-artística de Fregenal. El Cristo del Perdón, cuya autoría se le atribuye a la Roldada, es una imagen del siglo XVII que resume la transición entre el estilo renacentista y barroco.

Y tras él, Ntra. Sra. de las Angustias, escultura de barro cocido fechada en el siglo XV. También es conocida como la Piedad o Virgen de la Piedra.

La procesión es llamada popularmente como "Procesión del Señor de la Una", y hace años, según los testimonios orales, se liberaba a un preso a su paso por al antigua cárcel de Fregenal, que es hoy día, el actual Ayuntamiento.

Ya de madrugada, la Virgen de la Soledad (siglos XVIII-XIX) recorre las calles en compañía de varias generaciones de mujeres que portan una vela o cirio encendido.

## Sábado Santo

### Cofradía del Santo Entierro de Cristo y Ntra. Señora de los Dolores

El Sábado Santo desfila el Cristo Yacente de la iglesia de Santa Ana, fechado entre los siglos XVI-XVII. La imagen permanece en una urna de cristal en la que se representa el Antiguo y Nuevo Testamento, así como el Bien y el Mal.

La imagen es acompañada sólo por hombres y por los distintos nazarenos de todas las cofradías.

Según recuerda José Quintero en *Historia de Fregenal*, era tradición simular la crucifixión de este Cristo (que estaba articulado) antes de la procesión, justo en las traseras de la Iglesia de Santa Ana. Además, los nazarenos que lo acompañaban vestían tónicas con largas colas.

Ya de madrugada, en el Paseo de la Constitución y en la Iglesia de Santa María se procede a al Bendición del Fuego.