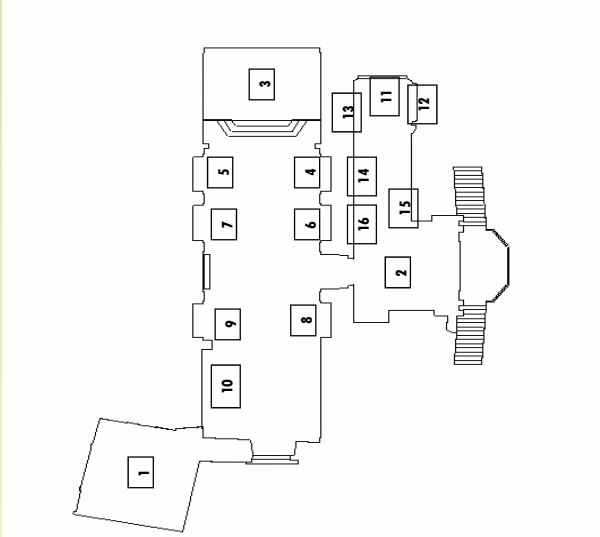


1	Torre del Homenaje
2	Capilla del Sagrario
3	Retablo Mayor
4	Retablo San Pedro
5	Retablo Cristo de la Caridad
6	Retablo Virgen de la Soledad
7	Retablo Virgen Pastora
8	Retablo San Antonio Abad
9	Retablo Virgen del Carmen
10	Órgano
11	Virgen del Rosario
12	Inmaculada Concepción
13	San José
14	Mauselo Vargas Zúñiga Jaraquemada
15	San Sebastián
16	San Roque



IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA PLAZA

Fregenal de la Sierra



Exterior

Considerada como la Iglesia Mayor de la población, y como la más antigua e importante, aparece adosada al Castillo (1: Torre del Homenaje).

Levantada a finales del siglo XIII y remodelada en el siglo XVII presenta una nave central rectangular con una capilla adosada por el lado de la epístola, conocida como capilla del Sagrario (2).

Al edificio se accede por una portada en forma de arco levemente apuntado que descansa sobre dos columnas de estilo románico, anunciando el estilo protogótico.

Interior

En el interior, la bóveda de medio cañón con lunetos cubre la nave central y los seis retablos adosados al muro, excepto al ábside que está cubierto por una cúpula sobre pechinas.

En el retablo mayor (3), fechado en el siglo XVIII (1732-1740), llaman la atención cuatro columnas que soportan un arco mixtilíneo. El conjunto tiene como imagen principal a la Virgen María, y a su derecha e izquierda Santa Lucía y San Lázaro respectivamente.

Sobresalen también por su interés artístico la escultura del Cristo de la Caridad (5), del siglo XVI, y la imagen de San José (13).

En el orden pictórico destacan los lienzos de la Virgen de Guadalupe, del siglo XVII, situado en el coro, y los de San Antonio Abad (8) y la Virgen Pastora (7), fechados en el siglo XVIII.

El órgano (10) es obra de José Llerena, labrado en Llerena en el siglo XVIII.

En la capilla del Sagrario (2), del siglo XVIII, se encuentra la imagen de la Virgen del Rosario (11) y un pequeño mausoleo de la familia Vargas Zúñiga Jaraquemada (14), así como las imágenes de San Sebastián (15) y San Roque (16).